



Музыкальное отделение (фортепиано, скрипка, народные инструменты, фольклор)

преподаватель Дементьева Ю.С.

классы/программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, неисполнении количество учащихся, дата
1 класс ДОРП	2.05, 4.05, 6.05- 8.05	Сольфед жио	Повторение	<u>Устно</u> : петь и прохлопывать № 97 (учебник Н.Баева. Т.Зебряк)	Номер из учебника петь самостоятельно	
1 класс ДОРП	12.05	Сольфед жио	Итоговая контрольная работа	<p>1. Письменно в нотной тетради написать контрольную работу:</p> <p>1) написать в первой октаве ноты: ре – четверть, фа – восьмая, ля – целая, си – половинная, соль – четверть, до – половинная, ми – восьмая.</p> <p>2) написать гамму Фа мажор и подписать ступени (I, II, III, IV, V и т д.)</p> <p>3) написать устойчивые и неустойчивые ступени в Фа мажоре</p> <p>4) написать цифрами какие ступени являются неустойчивыми</p>	<p>Фото с выполненной контрольной работой прислать в ВК https://vk.com/id39049783 или на электр. почту yuliademen@mail.ru до 13.05</p> <p>Если есть вопросы, звонить по тел. 8-908-405-82-82</p>	

				<p>5) решите:</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p> $\text{♪} + \text{♪} =$ $\text{♪} - \text{♪} =$ $\text{♪} - \text{♪} =$ $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$ $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$ $\text{♪} - \text{♪} - \text{♪} =$ $\text{♪} + \text{♪} =$ $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$ </p> </div> <p>6) Придумайте ритм к данному четверостишию (стих переписывать не нужно):</p> <p>Целый год без забот</p> <p>Цап-царап у нас живёт,</p> <p>И скажу я вам, ребята,</p> <p>С ним полным-полно хлопот.</p> <p>Образец, начало: </p>		
2 класс ДОРП ФГТ	2.05, 4.05, 6.05- 8.05	Сольфед жио	Повторение	Устно: петь и дирижировать № 193 (учебник Н.Баева, Т.Зебряк)	Номер из учебника петь самостоятельно	
2 класс ДОРП ФГТ	12.05	Сольфед жио	Итоговая контрольная работа	<p>1. Письменно в нотной тетради написать контрольную работу:</p> <p>1) написать Соль минор 3 вида (натуральный, гармонический, мелодический)</p>	<p>Фото с выполненной контрольной работой прислать в ВК https://vk.com/id39049783 <u>0</u> или на электр. почту</p>	

				<p>2. Постройте интервалы от данных звуков вверх</p>  <p>3) решите:</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>♩ + ♩ = ♩ - ♩ = ♩ - ♩ = ♩ + ♩ + ♩ = ♩ + ♩ + ♩ = ♩ - ♩ - ♩ = ♩ + ♩ = ♩ + ♩ + ♩ =</p> </div> <p>4) ответьте на вопросы (сами вопросы переписывать в тетрадь не нужно):</p> <p>а) какие ступени являются устойчивыми (написать цифры)</p> <p>б) какие ступени являются неустойчивыми (написать цифры)</p> <p>в) какие ступени повышаются в мелодическом миноре (написать цифры)</p>	<p>yuliademen@mail.ru до 13.05</p> <p>Если есть вопросы, звонить по тел.</p> <p>8-908-405-82-82</p>	
3 класс ДОРП ФГТ	2.05, 4.05, 6.05- 8.05	Сольфед жио	Повторение	<p>Подготовка к контрольной работе (14.05). Повторить интервалы, трезвучия, 3 вида минора.</p> <p>* Посмотреть все предыдущие ссылки с обучающим видео.</p>		

3 класс
ДОРП ФГТ

14.05

Сольфед
жио

**Итоговая
контрольн
ая работа**

Письменно в нотной тетради написать
контрольную работу:

1. Определите в музыкальном примере вид минора: -----

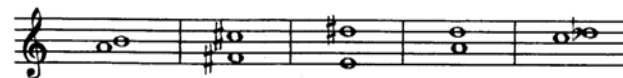


Музыкальный пример в тетрадь переписывать не
нужно, только написать ответ.

2. Укажите параллельные минорные тональности:

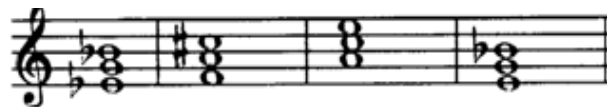
3 ♭	2 ♭	1 ♭	0
Ми ♭ мажор	Си ♭ мажор	Фа мажор	До мажор
..... минор минор минор минор

3. Подпишите все интервалы:



Интервалы в тетрадь переписывать не нужно,
только ответы.

4. Подпишите трезвучия:





T

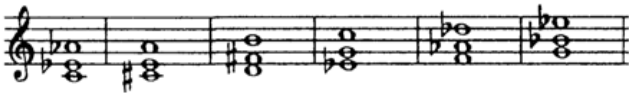
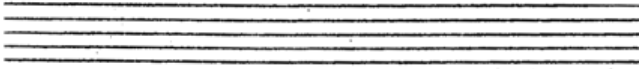
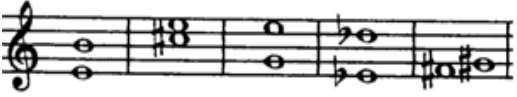
Трезвучия в тетрадь переписывать не нужно,
только ответы.


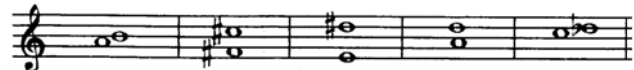
Фото с выполненной
контрольной работой
прислать в ВК
<https://vk.com/id39049783>
0 или на электр. почту
yuliademen@mail.ru до
15.05


Если есть вопросы,
звонить по тел.

8-908-405-82-82

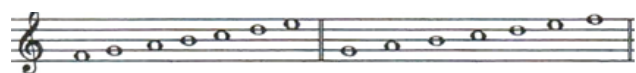
				<p>5. Постройте аккорды от указанных звуков вверх:</p>  <p>Аккорды написать в нотной тетради.</p>		
4 класс ДОРП ФГТ	2.05, 4.05, 6.05- 8.05	Сольфед жио	Повторение	<p>Подготовка к экзамену (15.05). Повторить интервалы, трезвучия и их обращения, 3 вида минора, тритоны.</p> <p>* Посмотреть все предыдущие ссылки с обучающим видео.</p>		
4 класс ДОРП ФГТ	15.05	Сольфед жио	Экзамен	<p>Письменно в нотной тетради написать экзаменационную работу:</p> <p>1. Укажите тональности, которым принадлежат данные знаки:</p>  <p>Написать в нотной тетради только ответы.</p> <p>2. Написать фа минор 3 вида: натуральный, гармонический, мелодический.</p>	<p>Фото с выполненной экзаменационной работой прислать в ВК https://vk.com/id39049783 или на электр. почту yuliademen@mail.ru до 16.05</p> <p>Если есть вопросы, звонить по тел.</p> <p>8-908-405-82-82</p>	

				<p>3. Подпишите данные секстакорды (Б6 или М6):</p>  <p>Аккорды перепишите в нотную тетрадь и подпишите.</p> <p>4. Постройте тритоны в тональности соль минор:</p>  <p>5. Подпишите данные интервалы:</p>  <p>Интервалы перепишите в тетрадь и подпишите.</p>		
5 класс ДОРП	2.05, 4.05, 6.05- 8.05	Сольфед жио	Повторение	<p>Подготовка к контрольной работе (13.05). Повторить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Б53, М53, Б6, М6, Б64, М64, Ув53, Ум53. - Д7, Д65, Д43, Д2. - Тритоны. - Интервалы. 		

				* Посмотреть все предыдущие ссылки с обучающим видео.												
5 класс ДОРП	13.05	Сольфед жио	Итоговая контрольн ая работа	<p>Письменно в нотной тетради написать контрольную работу:</p> <p>1. Выпишите те, тональности, которым не соответствуют данные знаки:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>e</td> <td>H</td> <td>G</td> <td>h</td> <td>b</td> </tr> <tr> <td>1#</td> <td>5#</td> <td>1b</td> <td>2#</td> <td>5b</td> </tr> </table> <p>2. Постройте D7 от разных звуков и разрешите в минорные тональности:</p>  <p>3. Подпишите все интервалы:</p>  <p>Интервалы перепишите в тетрадь.</p> <p>4. Постройте тритоны в тональности до минор:</p> <p>5. Постройте D7 с обращениями (D65, D43, D2) и разрешите в тональности Ми мажор:</p>	e	H	G	h	b	1#	5#	1b	2#	5b	<p>Фото с выполненной контрольной работой прислать в ВК https://vk.com/id39049783 или на электр. почту yuliademen@mail.ru до 14.05</p> <p>Если есть вопросы, звонить по тел.</p> <p>8-908-405-82-82</p>	
e	H	G	h	b												
1#	5#	1b	2#	5b												

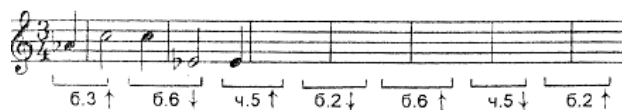
						
5 (5) класс ДОРП (Дзюба Т.)	15.05	Сольфед жио	Экзамен	Устный дистанционный выпускной экзамен по билетам		
6 класс ФГТ	2.05, 4.05, 6.05- 8.05	Сольфед жио	Повторение	<p>Подготовка к экзамену (14.05):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить и петь 6 билетов. - Повторить всю теорию, пройденную с 1 по 6 классы. * Кто прислал не все билеты (6 штук), присылаем в любое время на проверку. * Посмотреть все предыдущие ссылки с обучающим видео. 		
6 класс ФГТ	14.05	Сольфед жио	Переводной экзамен	Устный дистанционный экзамен по билетам		
6 (6) Санжаревская А.	12.05	ЭТМ	Зачёт	Письменный зачёт по вопросам		
6 (6) Санжаревская А.	15.05	Сольфед жио	Экзамен	Устный дистанционный выпускной экзамен по билетам		

7 класс ФГТ ДОРП	2.05, 4.05, 6.05- 8.05	Сольфед жио	Повторение	<p>Подготовка к контрольной работе (13.05).</p> <p>Повторить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хроматическую мажорную гамму. - Хроматическую минорную гамму. - Интервалы. - Тритоны и характерные интервалы. - Все аккорды. <p>* Посмотреть все предыдущие ссылки с обучающим видео.</p>		
7 класс ФГТ ДОРП	13.05	Сольфед жио	Итоговая контрольная работа	<p>Письменно в нотной тетради написать контрольную работу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построить мажорную хроматическую гамму от «ля»: 2. Построить минорную хроматическую гамму от «соль»: 3. Построить характерные интервалы в Си мажоре: 4. Подпишите лады народной музыки. Обозначьте изменённые ступени римскими цифрами: 	<p>Фото с выполненной контрольной работой прислать в ВК https://vk.com/id39049783 или на электр. почту yuliademen@mail.ru до 14.05</p> <p>Если есть вопросы, звонить по тел.</p> <p>8-908-405-82-82</p>	



Лады перепишите в тетрадь и подпишите.

5. Постройте интервалы:



6. Постройте аккордовую последовательность в As dur:

T53, S64, S64 г, УmVII7, D65, T53.